

Poney d'or

Les 3 allures

Les poneys ont 3 façons de se déplacer. On dit qu'ils ont 3 allures.

LE PAS



Le pas est une allure tranquille dans laquelle les poneys posent leurs pieds chacun leur tour, cela fait : un, deux, trois, quatre, et ça recommence. Quand on est sur un poney au pas, c'est confortable et ça balance un peu d'avant en arrière. C'est une allure que le poney peut tenir très longtemps et c'est celle que l'on utilise le plus en promenade.

LE TROT



Puis c'est le trot, cela va un peu plus vite et quand on est dessus, ce n'est pas très confortable, cela secoue un peu de haut en bas.

Dans cette allure, le poney pose 2 pieds en même temps puis les 2 autres : le rythme fait un-deux, un-deux, etc...

LE GALOP



Et enfin, le galop. C'est l'allure la plus rapide, le rythme est à trois temps : tagada, tagada !

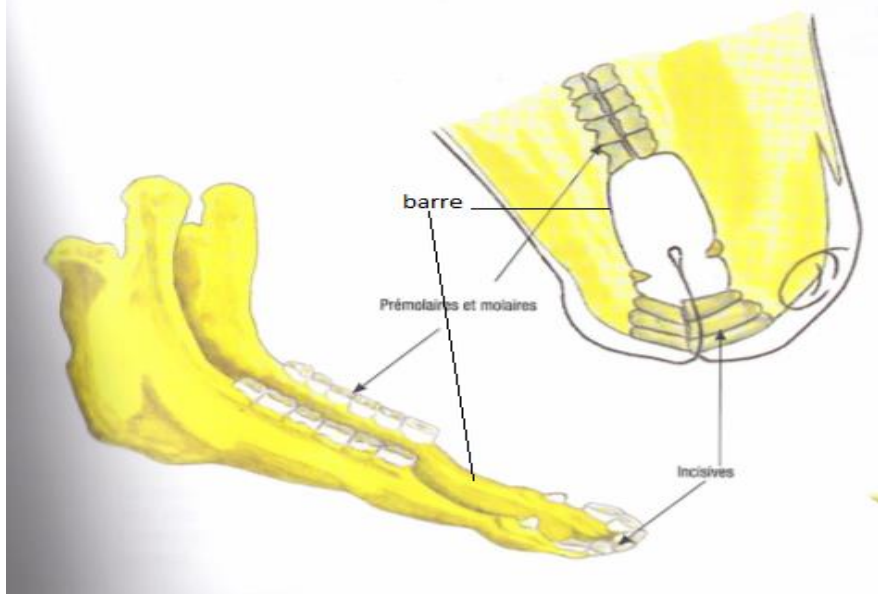
Le galop est l'allure préférée de la plupart des cavaliers.

C'est pour cela que les diplômés des cavaliers confirmés s'appellent les Galops®.

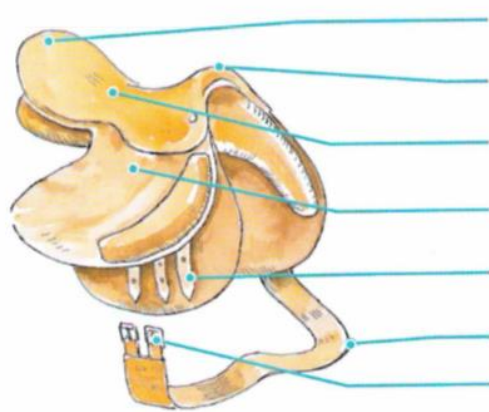
La bouche :

La bouche de mon cheval possède un espace entre ses dents consécutives appelé « barre », c'est là que vient se poser le mors, et c'est ici que vous pouvez mettre votre doigt afin de lui ouvrir la bouche.

La bouche

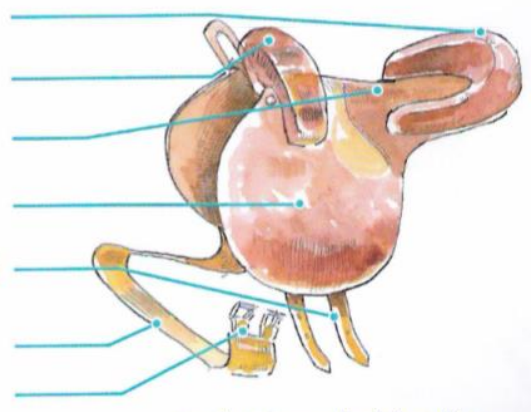


Les principales parties de la selle



Selle anglaise

TROUSSEQUIN
POMMEAU
SIÈGE
QUARTIER
CONTRE-SANGLONS
SANGLE
SANGLONS



Bardette ou selle à boudins

Les aides :

Pour communiquer avec mon cheval je dispose de différents moyens, on appelle ses moyens « les aides ».

Les différentes aides sont les jambes, l'assiette (poids du corps), la voix et les mains.

Mettre le cheval en avant : Assiette + jambes

Accélérer : Assiette + jambes

Ralentir : Assiette + mains

Tourner : Assiette + jambes + mains

Récompenser : Mains/ voix

Définition de l'assiette : C'est la capacité du cavalier à rester maître de sa monture en toute circonstance.