

Galop 1

Les allures :






Le pas : C'est l'allure la plus lente. C'est une allure marchée à 4 temps dans laquelle le cheval a toujours au moins 2 pieds au sol. Le rythme se compte « 1234.1234... »

Le trot : Le trot est plus rapide que le pas. C'est une allure sautée à 2 temps dans laquelle le cheval entre chaque poser de membre n'a aucun pied au sol. Le rythme du trot se compte « 12.12... »

Le galop : C'est l'allure la plus rapide. C'est une allure basculée et sautée à 3 temps. Le rythme du galop se compte « 123.123... »

Le comportement du cheval :

Les poneys et les chevaux sont des animaux très expressifs. Leur langage corporel permet de savoir dans quel état psychologique ils se trouvent. Plus on les observe, mieux on identifie ce qu'ils expriment par leurs différences de postures et attitudes.

Confiant et intéressé		Ses oreilles sont orientées vers l'avant et il approche le bout de son nez et tend son encolure vers l'avant pour venir vers moi.
De mauvaise humeur		Ses oreilles sont couchées en arrière, ses naseaux sont contractés, il fuit du regard, il peut même présenter des signes d'agressivité.
Agité, inquiet « en vigilance ou en position d'alerte »		L'encolure est haute, les oreilles pointées droit vers l'avant, et le regard qui fixe avec intensité et attention. Il peut également tourner nerveusement dans son box et hennir.
Intimidé, craintif		Il manifeste des signes de crainte, il s'éloigne le plus possible au fond de son box, il recule, il peut même reculer légèrement ses oreilles vers l'arrière en baissant la tête.
Au repos, assoupi		Il est dans une attitude relâchée souvent sur 3 pieds, un membre se reposant, l'encolure horizontale et les oreilles tombantes. Il peut avoir les yeux fermés et même être couché.

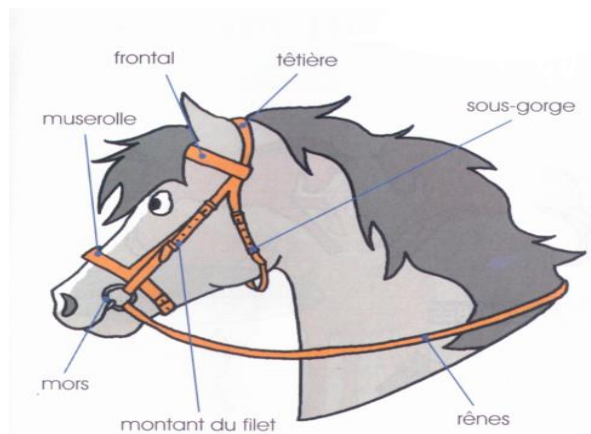
Connaitre le matériel utilisé :

Le licol :

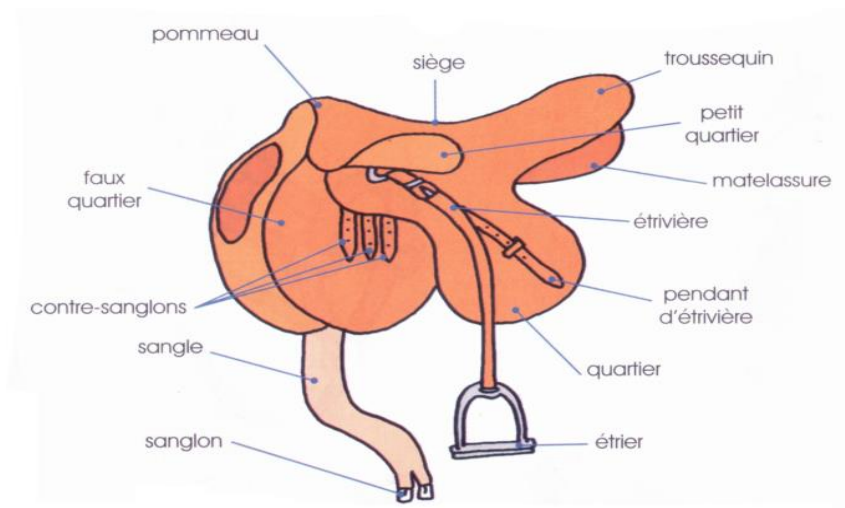


- | | | |
|-------------|--------------|------------------------|
| 1 TÊTIÈRE | 5 SOUS-GORGE | A APOPHYSE ZYGOMATIQUE |
| 2 BOUCLE | 6 ANNEAU | B CHANFREIN |
| 3 MUSEROLLE | 7 MOUSQUETON | |
| 4 MONTANT | 8 LONGE | |

Le filet



La selle :



Les aides :

-Les aides naturelles : Jambes
Mains
Voix
Poids du corps qui, par l'intermédiaire de l'assiette, exerce une action sur le mouvement du cheval.

-Les aides artificielles : Cravache
Stick
Eperons
Chambrière (pour le moniteur)

Quelques définitions :

L'assiette : C'est la capacité du cavalier à rester maître de sa monture en toute circonstance.

Les aides : Les aides sont les moyens dont dispose le cavalier pour communiquer avec son cheval.

L'apophyse zygomatique : C'est la partie saillante de l'articulation de la mâchoire supérieure. C'est l'équivalent de la pommette chez l'homme.

Le pansage : Il permet de le masser (notamment avec l'étrille), de le nettoyer, de vérifier s'il n'a pas de blessures, et de créer des liens sociaux avec son cheval.