

# Galop 3

## Les disciplines équestres :

Disciplines Olympiques : Dressage, Concours de Saut d'Obstacle (CSO) et Concours Complet d'Equitation (CCE).

Disciplines Mondiales FEI : Dressage, CSO, CCE, l'attelage à 4 chevaux, l'endurance, le reining, la voltige et le dressage para-équestre.

Sports d'équipe : Horse-ball, polo et pony-games.

Disciplines culturelles : Equitation camargue, équitation western, doma vaquera, équitation de travail, hunter, TREC, équifun, équifeel, équitation de chasse à courre, équitation islandaise, tir à l'arc, ski-joëring.

## Le lieu de vie du cheval :

La qualité et le bon entretien de la litière sont décisifs pour le confort et la santé du cheval. Elle doit être propre, sèche, absorbante et isolante.

La litière est constituée de végétaux riches en fibres. Elle est étalée sur le sol. Sèche et propre, elle préserve les sabots et la robe du cheval et lui permet de se coucher sur un sol confortable. Absorbante, elle évite que les urines et les crottins deviennent incommodants. Isolante, elle protège du sol.

La paille : La paille est la litière la plus courante. Il s'agit des tiges de céréales, généralement de blé. La bonne paille est jaune d'or et a une odeur agréable.

Les copeaux de bois : Les copeaux sont du bois conditionné à usage de litière. Les bons copeaux sont assez gros, secs et sans poussière. La litière de copeaux craint l'humidité. Les copeaux sont notamment utilisés pour les chevaux allergiques à la poussière ou trop mangeurs de paille.

Autres litières : Selon les régions et les pays, les autres matières utilisées sont le lin, la sciure, les écorces, le chanvre, les fibres de coco, les roseaux, la paille de canne à sucre, l'herbe à éléphant, la balle de riz, la tourbe...

Quand le cheval est sur une litière non comestible, il faut lui donner du foin ou de la paille en complément. Cela l'occupe entre ses périodes d'activité en lui apportant les fibres nécessaires à son bol alimentaire.

## Entretien la litière :

Un entretien régulier permet à la litière de rester propre plus longtemps. On enlève les crottins et les plaques de litière imbibées d'urine avec une fourche ou une pelle à crottin. On rajoute si besoin de la litière fraîche.

La litière doit toujours être décompactée avant d'être mise au sol.

La litière se met en bateau, c'est-à-dire remontée vers les bords extérieurs du box pour que le cheval puisse la manger là où elle est propre.

Les litières souillées se vident dans une fumière réservée à cet effet.

A intervalles réguliers, il faut faire le grand nettoyage. La litière est vidée intégralement. Quand toute la litière est enlevée, le sol est raclé, lavé et désinfecté.

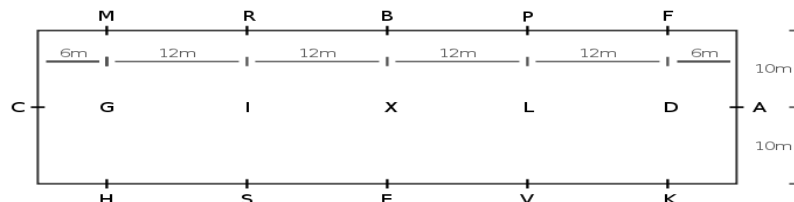
### Entretenir l'abreuvoir et la mangeoire :

Il faut avoir le réflexe de contrôler la propreté de l'abreuvoir et de la mangeoire à chaque fois qu'on passe à proximité et toujours s'assurer de leur propreté avant de donner à manger ou à boire.

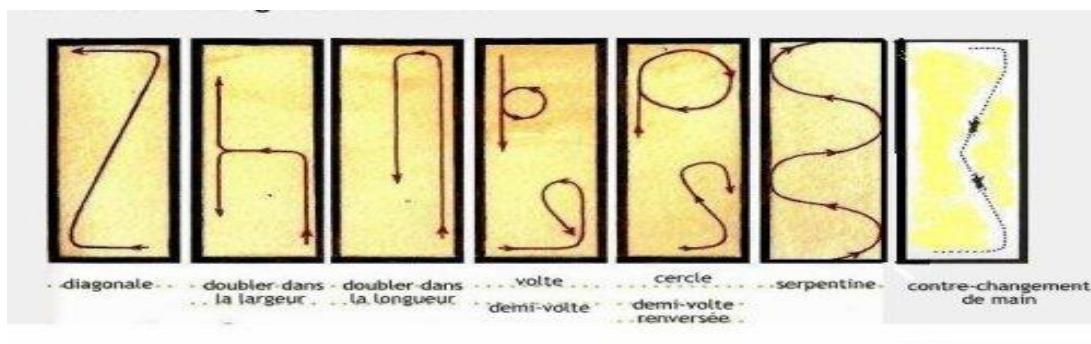
L'abreuvoir : Il est essentiel de veiller à ce que le cheval est toujours de l'eau propre à boire en quantité suffisante. Beaucoup de chevaux disposent d'abreuvoirs automatiques où ils peuvent boire à volonté. Il faut enlever toutes les saletés qui pourraient être dans l'abreuvoir, paille, crottins, corps étrangers, ... le nettoyer si nécessaire et vérifier que l'arrivée d'eau fonctionne correctement.

La mangeoire : Il faut que la mangeoire soit vide, la débarrasser de toute impureté et la laver si besoin, avant d'y mettre une nouvelle ration de nourriture. Si la ration du repas précédent n'est pas mangée, ne pas en donner une nouvelle et alerter les responsables des écuries.

### Lettres de manège



### Figures de manège



### Le comportement du cheval

#### Les comportements des chevaux entre eux :

Observer les chevaux, en particulier lorsqu'ils sont au pré, ou au paddock permet d'identifier leurs attitudes, leurs modes de communication et leurs émotions.

Le cheval est un animal social qui a besoin de la compagnie de ses congénères. Les interactions qui s'instaurent entre les uns et les autres organisent le fonctionnement du groupe. Les principaux comportements significatifs de relations sociales des équidés en groupe sont ceux liés à l'affinité.

Les rapports entre les chevaux vont tout d'abord être établis entre les dominants et les plus soumis. Un cheval revendiquant sa dominance auprès d'un ou plusieurs de ses congénères se manifeste par des signes

de plus en plus agressifs (posture de menace). La dominance donne la priorité d'accès à une ou des ressources, elle n'est pas liée à la taille ou à la force.

Nous pouvons aussi voir les affinités entre les chevaux, par le toilettage mutuel, les frottements de tête, les jeux et le partage libre consenti d'aliments.

D'autres interactions existent liées à des situations ou à des périodes de la vie telles que les jeux de la jument avec son poulain ou les parades de séduction entre l'étalon et la jument.

### Les principales caractéristiques des 5 sens du cheval :

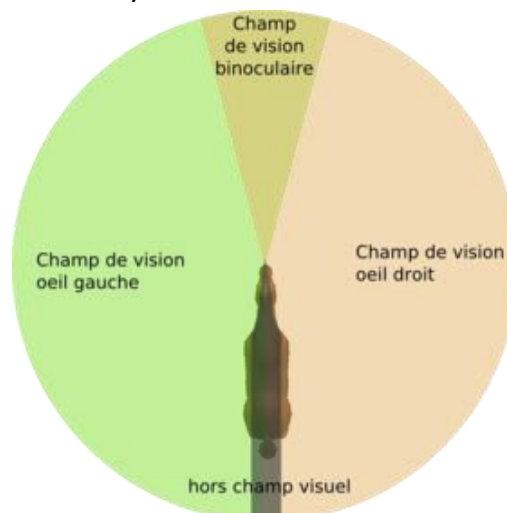
Le cheval est un animal très sensible qui utilise en permanence ses 5 sens pour identifier son environnement et s'y adapter.

L'**OUIË** du cheval est très sensible, le cheval a des oreilles extrêmement mobiles lui permettant d'identifier la source d'un bruit. Le cheval entend une gamme plus aigus que celle de l'homme mais moins que le chien.

L'**ODORAT** du cheval est très développé. Il prend souvent contact avec son environnement en le flairant. L'odorat lui permet de reconnaître les caractéristiques et le trace de ses congénères ou de choisir son alimentation.

La **VISION** du cheval est adaptée à la survie d'un animal qui est une proie, la vision du cheval est donc très panoramique. Il dispose des plus gros yeux parmi les mammifères terrestres, 8 fois plus gros en moyenne que ceux de l'homme. Sa vision panoramique est de plus de 300°. Cependant il a des zones aveugles, derrière lui dans le prolongement de son ceps et juste devant lui (bout du nez). Le cheval a 2 types de vision : monoculaire et binoculaire.

L'angle de sa vision binoculaire est celle qui est couverte par la vue combinée de ses 2 yeux, elle est assez faible environ 60° contre le double pour l'homme. C'est seulement dans cette partie que la vue du cheval est précise car le décalage de chacun des 2 yeux lui donne le relief.



Le cheval voit moins bien les couleurs que nous, mais il est plus sensible que l'homme aux mouvements, aux contrastes et aux reflets.

Il est doté d'une assez bonne vision nocturne cependant il met plus de temps à s'accommoder entre ombre et lumière pouvant l'inquiéter.

Le **TOUCHER** est très sensible sur toute la surface de la peau du cheval. Il peut détecter une mouche sur son poil. Les longs poils durs, appelés vibrisses, que le cheval a autour des yeux, du nez, et des lèvres lui servent à percevoir ce qu'il a juste devant son nez. Les sensations que le cheval reçoit avec son pied sont aussi très importantes. Il gratte souvent le sol devant lui pour explorer une surface incertaine ou tester le sol avant de se rouler.

Le **GOÛT** diffère entre les chevaux, dotés de papilles gustatives ils reconnaissent les différents saveurs (amer, acide, sucré, salé), ils rejettent un aliment qu'ils n'apprécient pas, après l'avoir goûté.

### Les activités du cheval à l'état naturel

À l'état naturel, les chevaux partagent leur temps entre les activités qui leur permettent de satisfaire leurs besoins vitaux.



Se nourrir : Les chevaux passent environ 15 à 16 heures par jour à manger, tout en avançant (pâturage), ils s'attardent peu près de l'eau, juste le temps de se désaltérer ou de se baigner.

Se reposer : Les chevaux consacrent environ 5 à 7 heures par jour à se reposer. Les périodes de sommeil profond sont brèves, ils sont forcément couchés durant cette période mais ils se reposent souvent debout en somnolant sur 3 pieds, encolure basse, oreilles en arrière ou relâchées, yeux fermés ou mi-clos.

Se déplacer : Les chevaux se déplacent de 1 à 2 heures par jour, principalement au pas, le trot et le galop étant réservés au jeu, au combat, aux parades ou à la fuite. Ils se déplacent d'un point à un autre (pâturage, lieu d'abreuvement, un abri,...). Ils ont une très bonne mémoire géographique.

L'observation : Les chevaux sont en vigilance 1 à 2 heures par jour, davantage pour l'étalon dominant, ainsi que les mères avec leurs poulains. Pendant la vigilance, les chevaux vont avoir diverses postures afin de signaler au reste du groupe s'il y a ou non un danger plus ou moins imminent.

Autres activités : Le reste du temps est consacré aux activités de confort, se rouler, se gratter et les rapports sociaux comme le toilettage mutuel.

## Les allures

Le mécanisme d'une allure est l'ordre dans lequel les pieds se posent. Chaque temps correspond au poser d'un ou plusieurs membres. Chaque projection correspond au moment où aucun membre n'est à l'appui.

Les 4 membres du cheval sont l'antérieur droit, l'antérieur gauche, le postérieur droit et le postérieur gauche. Un bipède est un ensemble de 2 membres du cheval. Il y a donc 6 possibilités.

- bipède antérieurs (antérieur droit et antérieur gauche)
- bipède postérieurs (postérieur droit et postérieur gauche)
- bipède latéral droit (antérieur droit et postérieur droit)
- bipède latéral gauche (antérieur gauche et postérieur gauche)
- bipède diagonal droit (antérieur droit et postérieur gauche)
- bipède diagonal gauche (antérieur gauche et postérieur droit)

	Marchée	Basculée	Sautée	Rythme	Symétrique	Dissymétrique	Vitesse
Pas	X	X		1234.1234...	X		5 à 7km/h
Trot			X	12.12...	X		13 à 15 km/h
Galop		X	X	123.123...		X	20 à 60 km/h

## Le mécanisme des allures

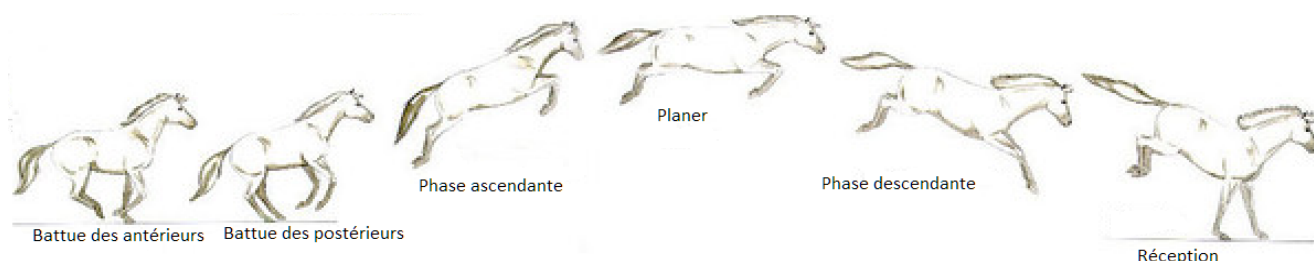
Pas : Postérieur Droit-Antérieur Droit-Postérieur Gauche-Antérieur Gauche. (PD-AD-PG-AG)

Trot : Bipède Diagonal Gauche-Projection-Bipède Diagonal Droit-Projection. (BDG-P-BDD-P)

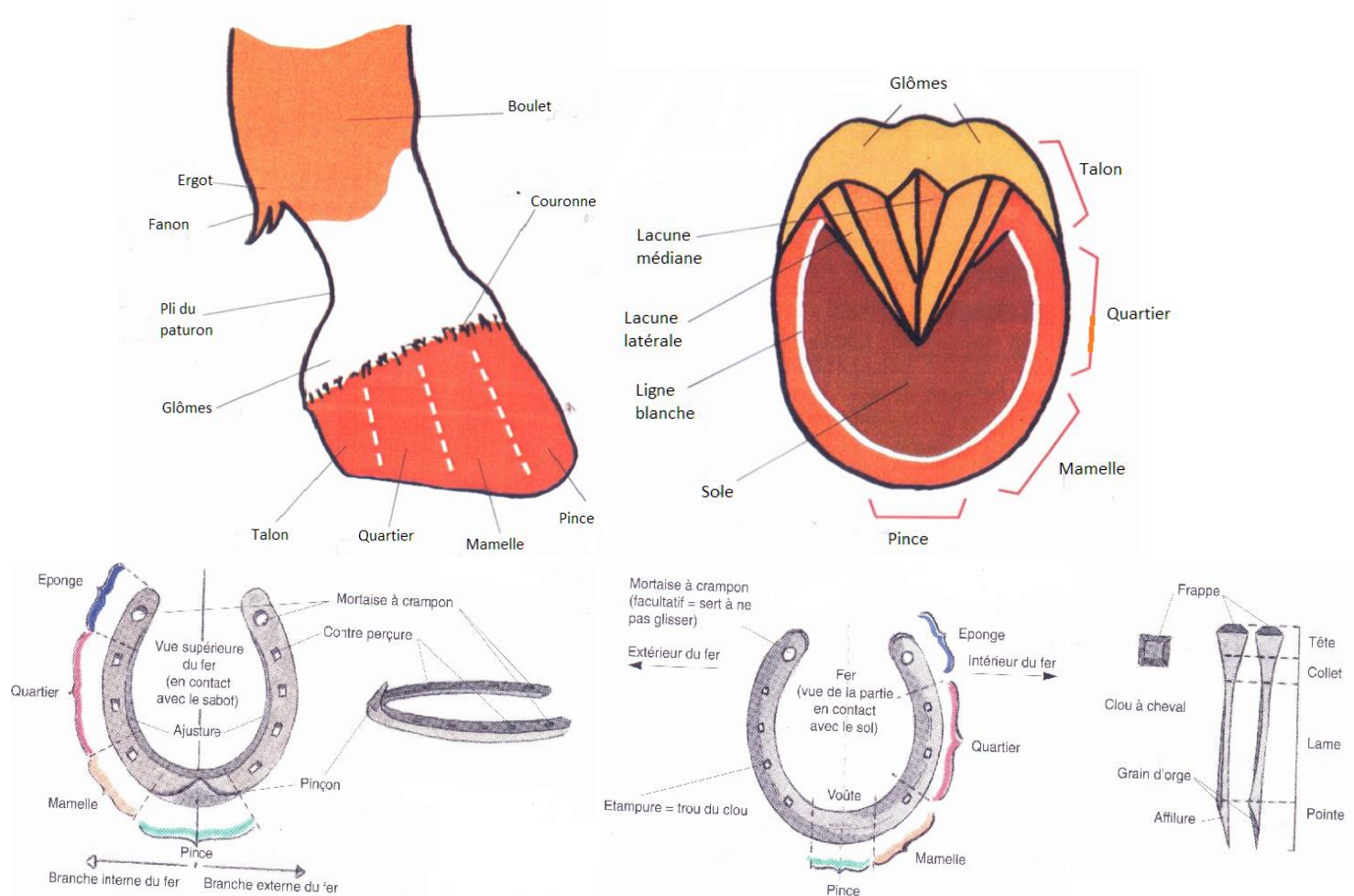
Galop à droite : Postérieur Gauche-Bipède Diagonal Gauche- Antérieur Droit-Projection.  
(PG-BDG-AD-P)

Galop à gauche : Postérieur Droit-Bipède Diagonal Droit-Antérieur Gauche-Projection.  
(PD-BDD-AG-P)

## Le mécanisme du saut



## Les parties du sabot et le fer



## Le rôle et l'entretien des pieds

Le sabot est fait de corne qui pousse comme les ongles de l'homme. A l'état naturel, tous les chevaux vivent pieds nus et développent une résistance de la corne du sabot en relation avec les terrains environnants. Les chevaux peuvent aussi être ferrés pour compenser une usure artificielle du sabot.

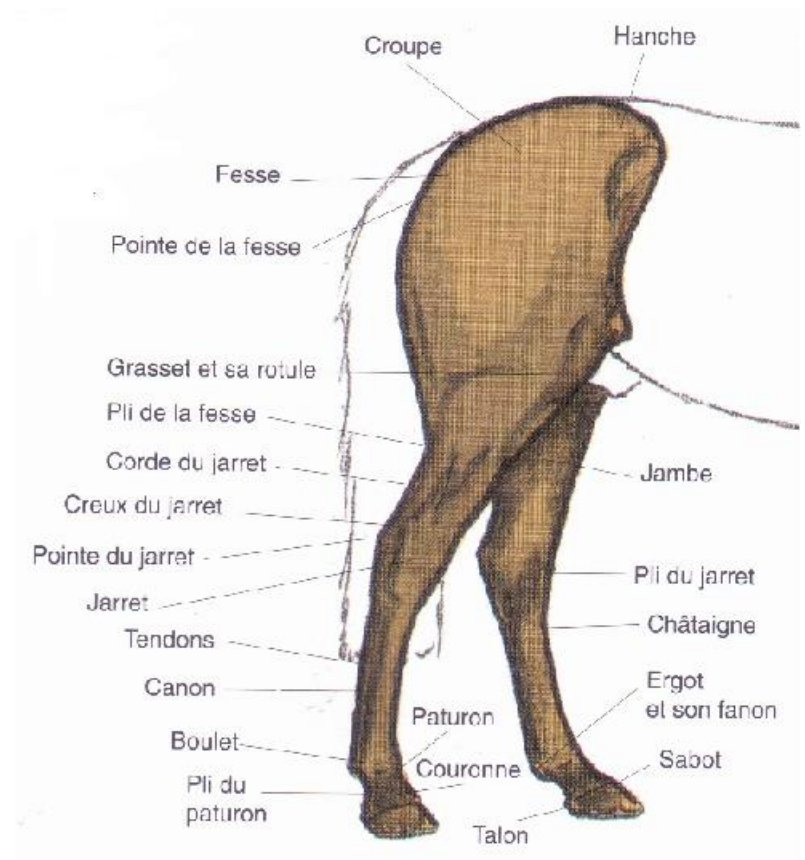
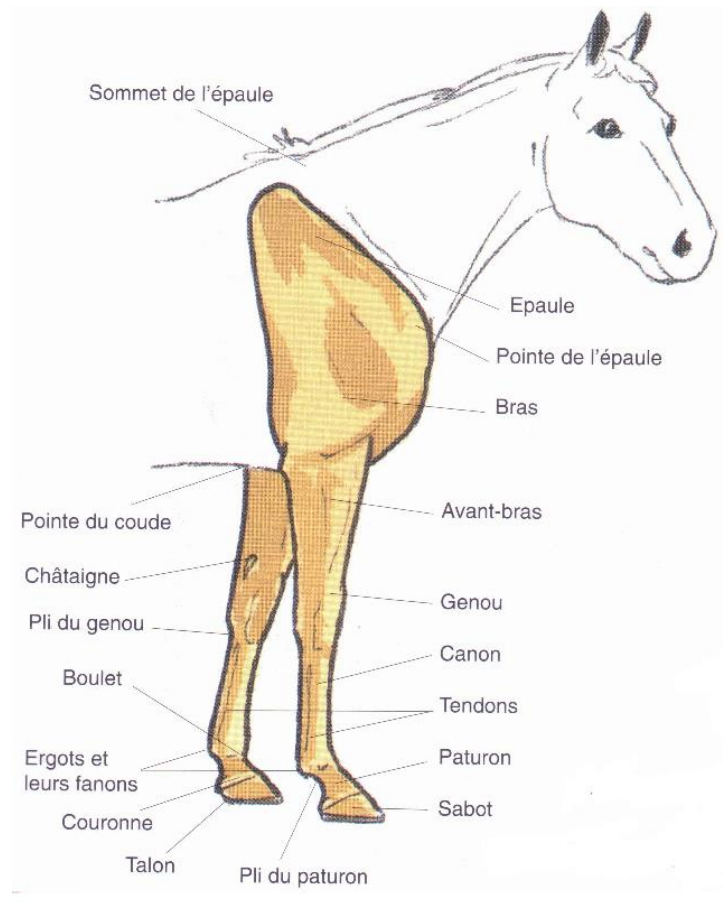
Le cavalier doit entretenir régulièrement les pieds pour préserver et améliorer leurs qualités de souplesse, d'amortissement et de résistance. L'entretien de base consiste à curer les pieds avant et après chaque séance de travail. On enlève tout élément qui pourrait se révéler blessant en s'assurant qu'il n'y a pas de corps étranger, de chaleur anormale du pied et s'il a un fer, qu'il soit bien fixé. Les pieds se graissent régulièrement pour assouplir et nourrir la corne et à des fins esthétiques.

Le parage des pieds consiste à couper et à râper la corne pour contrôler la taille du sabot et ses appuis sur le sol. Un entretien régulier est nécessaire pour les chevaux domestiques. Il s'effectue à intervalles réguliers et variables suivant l'usage du cheval et les particularités de ses sabots.

La ferrure empêche l'usure et participe au rôle amortisseur du pied. Après avoir paré le pied, le fer est fixé avec des clous sous les sabots. Le fer doit être adapté à la taille et ajusté à la forme du pied. Il faut referrer le cheval à intervalles réguliers. La ferrure peut être utilisée à des fins thérapeutiques ou orthopédiques.



## Les parties externes du cheval



## Quelques définitions

Hiérarchie : Organisation d'un groupe déterminant qui est sous la domination d'un autre.

Dressage : Avant d'être une discipline de compétition, le dressage désigne le processus de formation du cheval. L'objectif est de le rendre disponible, confiant et attentif, en parfaite harmonie avec son cavalier. Le dressage constitue une base pour toutes les disciplines équestres et le moyen qui amène le cavalier à utiliser idéalement un cheval ou un poney dressé, puis progressivement à le dresser lui-même.

L'importance de l'eau : L'eau est le nutriment le plus important, elle est présente dans tout l'organisme. Elle sert à l'équilibre thermique en conservant la chaleur corporelle par temps froid et en la diminuant par temps chaud. Elle participe à la digestion des aliments et à l'élimination des déchets. Elle est indispensable pour accompagner les aliments secs.

Castrer : Pratiquer l'ablation des testicules.

Consanguinité : Résultat de la reproduction de 2 individus apparentés.

Hongre : Cheval castré.

Projection : Moment où aucun membre n'est en appui

Allure symétrique : Allure dans laquelle les mouvements effectués par les membres du côté gauche se reproduisent exactement de la même façon du côté droit et vice-versa.

Le maréchal-ferrant : C'est le professionnel de la ferrure et le spécialiste du pied du cheval.

La glycérine : Elle se présente sous la forme d'un liquide transparent. Associée au savon, en pain ou en liquide, elle permet de nettoyer, d'assouplir et de protéger les cuirs.

Céder : Le cavalier « cède » au moment où le cheval exécute l'action demandée, cela signifie qu'il cesse de demander l'action. Céder n'est pas rompre le contact.

Connexion : C'est la relation de communication qui existe entre le cavalier et le cheval, à cheval ou à pied, par les aides : assiette, jambes, mains, voix, regard, gestes,...

Propulsion : C'est le principe qui transforme en force motrice l'énergie fournie par le cheval.

Solidité : La solidité à cheval est le résultat de la bonne assiette, le cavalier tient bien à cheval et il est en état d'effectuer des demandes à son cheval.

Posture : C'est la position dynamique du cavalier sur un cheval en mouvement.

Couloir des rênes : L'expression s'emploie quand le cavalier utilise ses 2 rênes simultanément pour agir sur le déplacement des épaules du cheval. Le couloir des rênes ne passe jamais l'axe de l'encolure.

Pli : C'est l'arc plus ou moins marqué de l'encolure. Dans l'idéal, au fur et à mesure de la progression du cavalier, il doit correspondre à la courbe sur laquelle se déplace le cheval.

Allure de travail : C'est la vitesse adaptée dans chaque allure à la pratique usuelle des exercices équestres.

Leçon de jambe : L'association d'un coup de cravache derrière la jambe à la suite d'une action des jambes. C'est un renforcement qui incite le cheval à répondre dès la première demande des jambes.